



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная литература»

для 9 класса

п.г.т. Красная Гора – 2020 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе в 9 классе составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Красногорская СОШ №1, на основе Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования и Устава школы, предусматривающим 34 рабочих недели в учебном году.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Нормативная правовая основа для разработки программы по учебному предмету «Родная литература» составляют следующие документы:

- 1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- 2.«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;
3. «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155.

Рабочая программа по родной литературе для 5-9 классов составлена на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители- член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель -Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по учебным предметам. Литература 5-9 классы/М.Просвещение 2018, авторской программой В.Я.Коровиной /Рабочая программа по литературе 5-9 классы . Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева/ и учебника «Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин. –6-е изд. - М: Просвещение, 2018».

Учебно-методический комплект

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

- ✓ <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- ✓ <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
- ✓ <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- ✓ <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- ✓ <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Средства обучения

1. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
2. Раздаточный материал по темам курса
3. Репродукции картин художников
4. Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2018.
5. Экранные пособия

Технические средства

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- ❖ формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- ❖ обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- ❖ приобщение к литературному наследию своего народа;
- ❖ формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- ❖ формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- ❖ обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль. Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность,

гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- ❖ Устное народное творчество.
- ❖ Древнерусская литература.
- ❖ Русская литература XVIII в.
- ❖ Русская литература XIX в.
- ❖ Русская литература XX в.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана в 9 классе на 68 часов.

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы-2, развитие речи-4.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- выразительное чтение (чтение наизусть);
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе:

Ученик научится

- патриотизму, любви и уважения к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории, языка, культуры своего народа;
- формированию уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мировоззрению, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества;
- усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Ученик получит возможность научиться

- развитию чувства прекрасного, умению чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- целостному, социально-ориентированному пониманию мира в его органичном единстве и разнообразии
- осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера
- устойчивому познавательному интересу к чтению, к ведению диалога с автором текста

Регулятивные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- владеть всеми видами речевой деятельности:
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения речевого высказывания

Ученик получит возможность научиться

- планированию пути достижения цели; установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием
- осуществлять контроль успешности своей учебной деятельности
- овладению приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умению вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации

Познавательные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

Ученик научится

- овладению навыками смыслового чтения;
- умению извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- умению перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно.
- определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

Ученик получит возможность научиться

- владению общими приемами решения проблемных ситуаций

- умению организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы

Коммуникативные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

Ученик научится

- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планированию и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов

Ученик получит возможность научиться

- участию в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способности осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета

Предметные результаты освоения программы по родной литературе в 9 классе

Ученик научится:

- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- владеть навыками анализа художественного произведения;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения
- уметь видеть авторский замысел в произведении

Ученик получит возможность научиться:

- обеспечению культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитывать квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и

письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- развитию способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении
- воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

2. Содержание учебного предмета

1. Древнерусская литература (2 часа)

Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

«Поучения Владимира Мономаха». Автобиографическая основа древнерусского памятника. Обращение отца к детям. Идея поучения. Пословицы и поговорки о семье, отце, матери.

Теория литературы: пословица, поговорка.

2. Литература 18 века (1 час)

Н.М.Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Натаалья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Н.М.Карамзина «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.

Русские баснописцы 18 века. Басни В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

3. Литература 19 века (7 часов)

Образы родной природы. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».

К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...».

Е. А. Баратынский. «Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» («Не ослеплён я музою моею...»).

А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».

Д. В. Давыдов. «Песня старого гусара», «Гусарский пир».

П. А. Вяземский. «Дорожная дума», «Жизнь наша в старости — изношенный халат...».

Золотой век в истории русской поэзии. Литературная жизнь в первой трети XIX века. Литературные общества и кружки. «Арзамас» как «братство» литераторов. Поэты-«любомудры». «Вечные» темы в поэзии пушкинской поры. Теория литературы. Золотой век русской поэзии.

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

А. С. Пушкин. «Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Свобода и своеволие.

Теория литературы: романтизм, черты романтизма в поэме.

Н.В.Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга в повести Н.В.Гоголя «Невский проспект».

А.Н.Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе. Пьеса «Бесприданница». Тема разочарования в мире.

Теория литературы. Конфликт.

А. П. Чехов. «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета. Анализ образа главной героини. Ироническое и лирическое в рассказе.

4. Литература 20 века (24 ч)

М. Горький. «Челкаш». Сильный человек вне общества. Широта души, стремление к воле. Отсутствие идеализации героя, реалистическая мотивировка характера. Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни. Особенности языка и стиля произведения.

«Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

А.Н.Толстой. «Гадюка». Судьба девушки и другие человеческие судьбы в эпоху братоубийственной Гражданской войны и после неё.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». История создания. Композиция рассказа. Авторская позиция. Смысл названия. Рассказ «Колотый сахар». Идея преображения человеческой души в рассказе.

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта.

Д. Б.Кедрин. Кедрин как певец родной природы. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня». Тема Родины в лирике. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол»

В.А. Солоухин. Поэтический мир стихов. «Осенняя ночь», «Безмолвна неба синева», «Не прячьтесь от дождя».

Образ матери в литературе. Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны...»; С.А.Есенин «Письмо к матери»; В.Казин «На могиле матери»; В.М.Шукшин «Материнское сердце».

Ю.Друнина. «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Все грущу о шинели», «Есть в России святые места». Тема войны в лирике.

К.Воробьев. Повесть «Гуси-лебеди». Особенности лейтенантской прозы в повести. Образ главного героя повести.

В.Закруткин. Роман «Мать человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.

Б.П.Екимов Рассказ «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Основные темы лирики Е.Евтушенко. «Цветы лучше пуль», «Хотят ли русские войны», «Идут белые снеги», «Людей неинтересных в мире нет», «Дай бог!».

Основные темы лирики Р.Рождественского. «Вечная слава героям!», «Кладбище под Парижем», «Баллада о красках», «Человеку надо мало», «Жизнь», «Все начинается с любви», «Я жизнь люблю безбожно».

Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».

Основные темы лирики Б.Окуджавы. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики», «Песенка о солдатских сапогах», «Человек стремится в простоту», «Почему мы исчезаем», «Тьмою здесь все занавешено».

Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века. А.С.Пушкин, Е.А.Баратынский, Ф.И.Тютчев, М.Ю.Лермонтов, А.К.Толстой, А.А.Фет.

Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века. А.А.Сурков, К.М.Симонов, Н.А.Заболоцкий, М.Л.Матусовский и др. Авторская песня. Урок-концерт «Мне нравится....».

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.

Ю.В.Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности.

В.Г.Распутин. Рассказ «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы. Рассказ «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

В.Тендряков. Рассказ «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

А.Алексин. Повесть «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.

Ю.П.Казаков. Рассказ «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

В.М.Гаршин. Рассказ «Четыре дня». Образы сыновей на поле брани и матерей, ожидающих своих сыновей- кормильцев.

Теория литературы. Сюжетный параллелизм. Символика заглавия.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение.

Т.Н.Толстая Рассказ «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

Захар Прилепин. Рассказ «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Количество часов
1	Древнерусская литература	2
2	Из литературы 18 века	1
3	Из русской литературы 19 века	5+1кр+1пр
4	Из русской литературы 20 века	21+ 2пр+1кр

Тематическое планирование. Родная литература. 9 класс

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			По плану	Фактически
Древнерусская литература (2 часа)				
1	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».	1		
2	«Поучения Владимира Мономаха». Автобиографическая основа древнерусского памятника. Обращение отца к детям. Идея поучения. Пословицы и поговорки о семье, отце, матери.	1		
Из литературы XVIII века (1 час)				
3	Н.М. Карамзин. Повесть «Наталья, боярская дочь».	1		
Из литературы XIX века 7 ч. (5 часов + 1пр+1кр)				
4	А.Н.Апухтин. Родная природа в стихотворении «День ли царит, тишина ли ночная...». К. Н. Батюшков. «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Е. А. Баратынский.«Разуверение», «Приманкой ласковых речей...», «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза» А. А. Дельвиг. «Элегия» («Когда, душа, просилась ты...»), «Не осенний частый дождичек...».	1		

5	Р/Р Анализ лирического произведения.	1		
6	А. С. Пушкин. Цыганы» как романтическая поэма. Герои поэмы. Свобода и своеволие.	1		
7	А.Н. Островский. Слово о драматурге. Пьеса «Бедность не порок». Особенности сюжета. Патриархальный мир в пьесе.	1		
8	А.Н.Островский. Пьеса «Бесприданница». Тема разочарования в мире. Особенности конфликта	1		
9	А.П.Чехов. «Попрыгунья». Ироническое и лирическое в рассказе.	1		
10	Контрольная работа № 1 по разделу «Литература XIX века»	1		
Из литературы XX века (21 час + 2 пр+1кр)				
11	М. Горький. Ранние романтические рассказы. «Челкаш». Челкаш и Гаврила: два отношения к жизни.	1		
12	Судьбы человеческие в повести А.Н.Толстого «Гадюка».	1		
13	К.Г.Паустовский. Взаимоотношения близких людей в рассказе «Телеграмма».	1		
14	Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. Д.Б. Кедрин - певец родной природы. «Подмосковная осень», «Зимнее», «Осенняя песня». Тема Родины в лирике. «Весь этот край, милый навеки...», «Плач», «Глухота», «Колокол» В.А. Солоухин. «Осенняя ночь», «Безмолвна неба синева», «Не прячьтесь от дождя»	1		
15	Образ матери в литературе. Н.А.Некрасов «Внимая ужасам войны...»; С.А.Есенин «Письмо к матери»; В.Казин «На могиле матери»; В.М.Шукшин «Материнское сердце».	1		
16	К.Воробьев. Слово о писателе. «Гуси-лебеди». Особенности лейтенантской прозы в повести.	1		
17	В.Закруткин. Слово о писателе. Роман «Матерь человеческая» как гимн русским женщинам.	1		
18	В.Закруткин. Роман «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны.	1		
19	Б.П.Екимов. Рассказ «Ночь исцеления». Размышление писателя о чувстве человеческого сострадания к ближнему.	1		
20	Основные темы лирики В.Высоцкого. «Баллада о борьбе», «Он не вернулся из боя», «Песня о друге», «Вот и разошлись пути-дороги вдруг», «Я не люблю», «Баллада о любви».	1		
21	Р/Р Подготовка к домашнему сочинению по теме «Тема памяти и славы в произведениях XX века».	1		
22	Ю. Бондарев. Проблема благодарности в рассказе «Простите нас!»	1		
23	В.Г.Распутин. Рассказ «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы.	1		

24	В.Г.Распутин. Рассказ «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	1		
25	В.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа, герои произведения.	1		
26	Изображение эпохи послереволюционной России и сталинских репрессий в рассказе В.Тендрякова «Хлеб для собаки».	1		
27	А.Алексин. «Сигнальщики и горнисты». Нравственный выбор героев. Смысл названия повести.	1		
28	Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев.	1		
29	В.М.Гаршин. Рассказ «Четыре дня». Образы сыновей на поле брани и матерей, ожидающих своих сыновей- кормильцев.	1		
30	Р/Р Написание сочинения "Нравственные уроки русской литературы(на примере одного-двух прочитанных произведений).	1		
31	Т.Н. Толстая. Проблема нравственного выбора в рассказе «Соня».	1		
32	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	1		
33	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1		
34	Контрольное тестирование № 1 в рамках промежуточной аттестации.	1		

Примерные темы проектных и исследовательских работ

9 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б. Окуджавы о Великой Отечественной войне
7. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
8. Мудрость слова
9. Мой Высоцкий
10. Что читают в моем классе